

Projectplan Immaterieel Erfgoed

In te zetten middel wandeling/ o.a. storytrail(s), bezoek monumenten met inhoudelijke 'spelers'. Inhoud nader te bepalen.

Vooraf

LH is gestart met het uitbreiden van haar activiteiten:

1) Er is vraag naar meer activiteiten van Levende Historie vooral buiten het zomerseizoen.

Om de daarmee gepaard gaande kosten te dekken zijn meer inkomsten nodig.

Dat kan vooral door het aanbieden van activiteiten in voor- en naseizoen.

Ervaringen leren dat juist in die perioden veel toeristen Amersfoort bezoeken.

2) Het Gilde heeft haar wens uitgesproken de Mannenzaal met haar gasten te kunnen bezoeken.

- LH kan 'meeliften' op dat verzoek door in de Mannenzaal en kapel aanwezig te zijn.
- Aanvullende activiteiten op het huidige spel versterken de museale functie van het gebouw.
- Nieuwe activiteiten in en buiten de kapel/Mannenzaal geven meer beleving:
 - verhalen vertellen, levende geschiedenis met andere rollen, storytrails met 'aanvullende reuring (vgl. Stampij in de toren), oude ambachten, etc.

Wat is er al

1) Op zaterdagen zijn de SFX, de Oud-katholieke, de Lutherse en Joriskerk open voor publiek.

2) Bij beide monumenten begroeten en informeren vrijwilligers de bezoekers

Opmerking

Er is geen verband in het aantal bezoekers en het doel waarmee zij de kerken binnengaan.

- a) nostalgie, men heeft herinneringen aan het gebouw
- b) nieuwsgierigheid
- b1) gericht bezoek
- b2) toevallig

Bedoelde monumenten zijn een belangrijk onderdeel van het immaterieel cultureel erfgoed Amersfoort. Het thema lijkt een onderbelicht thema dat in potentie voldoende mogelijkheden biedt om als zelfstandige uitbreiding van het aanbod en/of de bestaande thema's voor toeristen/bezoekers van Amersfoort aan te vullen, te verdiepen.

Een aantal monumenten is bereidwillig doch wachten concrete(re) voorstellen af.

Tot de reeks horen: SFX, de St. Gregorius (Joris op 't Zand, oud-katholieke parochie), de Mariënhof, de Observant, de kapel en Mannenzaal van Pieters en Bloklands Gasthuis, Armen de Poth, de Lutherse kerk, de Joriskerk en uiteraard de OLV-toren.

Een tocht van Mirakels, mirakelverhalen, heksenjacht, reformatie en de positie van Amersfoort als stad met een behoorlijk tolerant bestuur, die alle hun sporen hebben achtergelaten.

Op het verlanglijstje staan nog het klooster aan de Zuidsingel (huis met de paarse ruitjes en de synagoge. Voor beide geldt dat dat vooralsnog niet aan de orde is)

Varianten op, onderdelen van thema:

1. In de loop van 2018 te (her)starten

Verhalen vertellen in de SFX. Uitbreiding en aanvulling van monumenten en verhalen.

Nodig: inhoudelijke kennis, verhalen, scholing, interactieve momenten op basis van Storytrail. (Een aantal gidsen van het Gilde en spelers van LH heeft op 30 oktober informatie over storytrail gekregen tijdens het Event Cultureel Erfgoed.

Aanhaken ligt voor de hand. Zo snel mogelijk oppikken.

2. Te starten per 7 mei 2018

De kapel en Mannenzaal zijn op maandagen te bezoeken;

LH heeft de beschikking over kapel en zaal en regelt, organiseert, gidsen hebben met hun bezoekers vrij toegang tot dit monument.

Af te spreken wie, wat vertelt

LH organiseert (de) aanvullende activiteiten in samenspraak en samenhang met het Gilde.

Mogelijke bijkomende 'voordelen':

– scholenbezoek aan Levende Historie is (weer) mogelijk.

Een door LH gekoesterde wens om dit onderdeel opnieuw aan te bieden

– mogelijkheden voor organisaties in de welzijns-, gezondheidszorg om kapel en Mannenzaal te bezoeken. Idem voor personeelsactiviteiten voor bedrijven.

3. Idem, te starten op het moment dat de organisatie in en op orde is.

De SFX heeft aangegeven op meer dagen voor bezoek open te willen zijn.

Bottleneck lijkt de beschikbaarheid van vrijwilligers te zijn.

Indien andere beheerders akkoord gaan is het aanbieden van het project/thema immaterieel cultureel erfgoed mogelijk.

Het project is uitstekend aan te bieden aan scholen. Zowel in het kader van geschiedenis als maatschappijleer.

Een rondgang/bezoek aan monumenten die als voorbeeld dienen voor het geestelijk leven en de ontwikkeling van het denken over de maatschappij is hard nodig om de wortels van onze samenleving expliciet aan de orde te stellen.

Voor de hand ligt om dit thema in samenhang en samenwerking met de toeristische vrijwilligersorganisaties in Amersfoort te initiëren en uit te voeren. Het levert de meewerkende partijen voordelen op. Gezien de sluiting van musea op de maandagen, is het aanbieden van een 'programma'/arrangement voor bezoekers van de stad een zinvolle besteding.

Inhoudelijk

LH organiseert nieuwe en/of aanvullende rollen voor levende geschiedenis¹

- Ik-rol, de speler vertelt 'uit eigen ervaring' over zijn dagelijkse beslommingen
Zoals nu de gastelingen in de Mannenzaal hun ding doen.
- Hij-rol. De vrijwilliger vertelt op basis van een relatie tot, het verhaal van en over een persoon in het verleden, of een historische figuur
- verhalen met en over attributen
- varianten op bovenstaand

De uitvoering zal deels door de huidige vrijwilligers kunnen worden gedaan, verwacht wordt dat nieuwe vrijwilligers hard nodig zijn. De ervaring leert dat dat geen gelopen race is. Bij een tekort aan voldoende vertellers/gidsen etc. zal tijdelijk een virtuele wereld dienst kunnen doen.

Digitale 'hulp' middelen zijn daarvoor onontbeerlijk.

Kosten begroot op € 23.500

¹ Levende geschiedenis is een educatief overdrachtsmiddel waarbij rolspelers in de 1epersoon invulling geven aan historische personages. Op een ongedwongen en persoonlijke manier neemt de rolspeler de bezoeker mee terug in de tijd.

De rolspelers 'acteren' zo natureel mogelijk. Ze zijn bezig met alledaagse bezigheden in hun eigen historische omgeving of vertellen op een eenvoudige manier over hun dagelijks leven. De persoonlijke ervaring van zowel het personage als de bezoeker staat centraal. De personages geven geen 'geschiedenisles', maar door middel van gesprekjes met bezoekers geven zij op een ongedwongen en vanzelfsprekende manier ongemerkt veel informatie.

Inhoudelijk	Facilitair/ondersteunen
<ul style="list-style-type: none"> • Gilde • Waterlijn • vrijwilligers SFX • idem Oud Katholieke kerk • Lutherse kerk • Joriskerk 	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeente/City Marketing • VVV • Enrise (Monumentum) (0 op termijn)
Aanvullende, mogelijke gesprekspartners	
<ul style="list-style-type: none"> • Burgerweeshuis • Mariënhof • Pieters en Bloklandsgasthuis c.q. stichting De Mannenzaal • Armen de Poth 	<ul style="list-style-type: none"> • Musea (Flehite) • Archief • Bibliotheek • Scholen in de Kunst • Ondernemersverenigingen • MBO-VMBO-hospitality

Beleidsvoornemens 2019

- 1) Inhoud geven aan een activiteit rond de herdenking in het kader van het Johan van Oldenbarneveltjaar.
 - 2) Inhoudelijk en organisatorisch het verder uitwerken vanzelfsprekende
 - a) storytrail
 - b) de museale inhoud van de Mannenzaal
- Zulks zoveel mogelijk in nauwe samenwerking met de directie van het Pieters en Bloklandsgasthuis, het Gilde, Waterlijn, Flehite en Archief
- Een aangepaste begroting en een subsidie-aanvraag bij de gemeente zijn in ontwikkeling.

Bestuur Levende Historie