

JAARVERSLAG 2021.

INLEIDING

Nadat in 2020 het spel van Levende Historie onmogelijk was als gevolg van de corona-epidemie, is het tijdens de corona-luwe periode van juli en augustus in 2021 mogelijk geweest om het spel op twee locaties te realiseren.

Daartoe waren wel aanpassingen noodzakelijk in de vormgeving om de directe contacten met elkaar en met bezoekers te vermijden, maar toch..... het aantal bezoekers was uiteindelijk niet veel minder dan in het laatste speeljaar 2019.

Zo hebben we de doelstelling van Levende Historie in 2021 ondanks alle beperkende omstandigheden toch kunnen realiseren

De stichting heeft ten doel: het zichtbaar maken van de historische wortels van Amersfoort en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting tracht haar doel o.m. te verwezenlijken door: het organiseren van projecten 'levende geschiedenis' en het samenwerken met organisaties die een eigen bijdrage leveren aan de doelstelling initiëren, organiseren en coördineren van passende uitingen van levende historie en het verzorgen van bekendheid in brede kring van de activiteiten.

We sloten het jaar 2021 af in de hoop en verwachting dat het jaar 2022 betere tijden zal brengen.

ALGEMEEN

Het bestuur bleef in samenstelling ongewijzigd:

- Henk Schipper voorzitter
- Hennie Baars secretaris
- Ron van Sonsbeek penningmeester
- Hein Bekking lid, externe contacten
- Sylvia van Dijk lid, werving/opleiding en training
- Carla Nonkes lid, contact Burgerweeshuis, spelideeën
- Annelies Roozen lid, contact Mannenzaal en pr

De penningmeester Ron van Sonsbeek kondigde zijn vertrek aan per 1 januari 2022. Voor hem werd aansluitend een opvolger gevonden in de persoon van de heer Adri de Bruijn.

Ed van der Veer blijft als ontwerper en bouwer van de museale expositie in de Mannenzaal actief, wat resulteerde in een aantrekkelijke expositie in de kapel van de Mannenzaal.

Het bestuur vergaderde in 2021 zes maal. Dat is minder vaak dan gebruikelijk, maar toen alles stil lag viel er ook minder te bespreken.

De samenstelling van de spelersgroepen van zowel het Burgerweeshuis als van de locatie Mannenzaal wisselde in de lijn van de gebruikelijke jaarlijkse doorstromingen.

Beide speellocaties konden beschikken over voldoende spelers om het spel uit te voeren. De bezetting van het Burgerweeshuis maakte het mogelijk in de zomerperiode twee maal per week te spelen. De verwachting is dat dat in 2022 vaker zal kunnen zijn. Voor het spel in de Mannenzaal waren alle rollen viervoudig bezet, waardoor het mogelijk was – op basis van één speeldag per week per persoon – om vier dagen per week te spelen. Daarnaast was er de zondagopenstelling zonder spel, maar met de museale opstelling in de kapel en videobeelden in de zaal.

LOCATIES

Het Burgerweeshuis wordt kosteloos door de regenten van de Stichting Burgerweeshuis aan Levende Historie ter beschikking gesteld.

Dat geldt voor de openstelling gedurende de zomermaanden, en daarnaast ook enkele momenten voor trainingen van de spelers.

Voor afstemming met 'de burens' / de Mariënhof is er regelmatig contact tussen de manager van Mariënhof en de coördinator van de spelersgroep.

Jaarlijks is er een overleg tussen de voorzitters van beide stichtingen om lopende afspraken te bevestigen en waar nodig aan te passen.

De Mannenzaal heeft het gebruik van de zaal op basis van een gebruiksvergoeding aan de eigenaar of exploitant.

Tot 1 september 2019 was dit de Stichting Mannenzaal, die in opdracht van de eigenaar de Stichting St. Pieters- en Bloklands Gasthuis Beheer Cultureel Erfgoed de exploitatie van de zaal voerde.

Doordat er in 2019 niet gespeeld kon worden was er ook geen sprake van vergoeding.

Vanaf september 2019 kwam de exploitatie in handen van STAEG, in de persoon van de heer Joram Albus, die onder dezelfde vlag ook de exploitatie van de Aegtenkapel voerde.

Op overeenkomstige wijze werd met hem een vergoeding afgesproken voor het on-onderbroken gebruik van kapel en Mannenzaal in de maanden juli en augustus.

Op 8 juni vond overleg plaats tussen St. Levende Historie, de St. StPBG-Beheer en de directie van de museumkoepel Amersfoort-in-C. In dit overleg werd de intentie van de St. StPBG-Beheer uitgesproken om voor de programmering van de Mannenzaal een samenwerking aan te gaan met Amersfoort-in-C.

De directeur van Amersfoort-in-C deed in dit overleg omtrent de invulling van de Mannenzaal positieve suggesties ten aanzien van de betrokkenheid van Levende Historie.

OPLEIDING EN TRAINING

Beide spelersgroepen hebben in het voorjaar van 2021 in beperkte opzet de trainingen hervat, rekening houdend met de toen geldende beperkende maatregelen door corona.

Mannenzaal: Fysiek contact was gedurende de winterperiode niet mogelijk. Er is digitaal contact met de spelers gehouden o.a. door elke twee weken relevante informatie te delen.

Eenzijds over de stand van zaken van de onderhandelingen over de toekomst. En door wetenswaardigheden te delen over de periode ca. 1830-1907 door het verzenden van de "Weetjes van de Week".

Deze wetenswaardigheden zijn samen met de informatie uit het archief van LH gebundeld in Handboek deel II. Met de Handboeken deel I en II kunnen de spelers zich goed verdiepen in hun rol en de tijd waarin zij leefden.

Door versoepeling maatregelen kon per 1 juni gestart worden met trainingen, onder begeleiding van de nieuwe spelbegeleidster mw. Ria Peters. Er zijn 5 dinsdagmiddagen getraind voor het speelseizoen in juli en augustus. Er zijn vier nieuwe spelers de groep Mannenzaal komen versterken.

Burgerweeshuis:

Het belangrijkste in 2021 was om iedereen gemotiveerd te houden en in contact met elkaar te blijven nu trainingen en andere bijeenkomsten niet (of in beperkte mate) konden doorgaan. Met regelmaat is er telefonisch contact met elkaar geweest en via de digitale contacten o.a. via WhatsApp groepen. De voortreffelijk vernieuwde en verbeterde trainingsmap is een belangrijk onderdeel van de informatie die de spelers behoeven. Volgend jaar zal er extra aandacht geschonken worden aan de inhoud van de map (de geschiedenis in het algemeen en het weeshuis in het bijzonder) met het daarbij behorende spel.

AKTIVITEITEN 2021

Mannenzaal: in aangepaste vorm in verband met de beperkingen kon er in de speelperiode juli/augustus toch gespeeld worden. Tot genoegen van de spelers van de bezoekers. Er was sprake van een andere opstelling en de in- en uitgang waren gescheiden. Looprichtingen aangegeven etc.

Burgerweeshuis: de bezetting maakte het mogelijk om in de zomerperiode twee maal per week te hebben kunnen spelen.

Bij beide locaties hebben evaluatiemomenten kunnen plaatsvinden.

Meewerken aan film:

Op de valreep van het jaar hebben we onze medewerking nog verleend aan de filmopnames bij de Volmolen. Een van de binnenvaders was bereid om in een bak met pis en modder een wollen lap tot lakense stof te stampen zoals dat in de Middeleeuwen werd gedaan.

Flashmobs waren gepland en voorbereid om tijdens de Open Monumentendagen te spelen op diverse plaatsen in de stad.

Uiteindelijk werd er door de gemeente geen toestemming verleend voor deze activiteiten.

KONINGINNEDAG

De afsluiting van het seizoen 2021 met als hoogtepunt de uitbundig gevierde 28^{ste} verjaardag van Koningin Wilhelmina.

De Koningin kwam zelf -na een vaartocht door de grachten van Amersfoort - op bezoek in de Mannenzaal, vergezeld door prins Hendrik en een lakei. De Koningin en haar gevolg werd ontvangen en toegesproken door Burgemeester Bolsius, alias J.W.A. Barchman Wuytiers.

Dit evenement bracht veel mensen op de been en haalde ook de kranten.

Met dank aan de initiatiefnemers Sylvia van Dijk en de voorzitter.

Deze klapper had als resultaat een positieve PR.

Alle vrijwilligers van Levende Historie hebben een eindejaarsattentie ontvangen.

Op ludieke wijze ingevuld door de organisatoren en aanpast aan de situatie.

Voor de vrijwilligers van de MZ middels het zelf ophalen van de attentie met de methode "Drive Through". Voor diegene waarvoor het niet haalbaar was is de attentie thuis gebracht.

FINANCIEEL

De opbrengsten van de Mannenzaal in 2021 waren iets meer dan in 2019 (het jaar voor Corona) hetgeen een mooi resultaat was.

Bij het Burgerweeshuis waren de opbrengsten lager dan in 2019, maar dekten wel de kosten van het spelen.

De inkomsten uit sponsoring waren in 2021 lager dan in 2019. In 2021 zijn de kosten van de Weverssingel geheel afgewikkeld.

Er is extra geld besteed aan de viering van Koninginnedag op 31 augustus om Levende Historie meer onder de aandacht te brengen.

Per saldo resulteert bovenstaande in een klein verlies over 2021.

EXTERNE SAMENWERKINGEN

Levende Historie is ingebed in het veld van toeristische organisaties in de stad.

Draaipunt voor deze contacten is het 6-wekelijks toeristisch overleg, waarin ontwikkelingen met partners worden gedeeld en waar de basis voor samenwerkingen wordt gelegd.

Met het Gilde en met Waterlijn zijn voor het seizoen afspraken gemaakt over reductie op de toegangsprijs.

Voor inhoudelijke samenwerkingen werden plannen voorbereid, die voor het merendeel moesten worden doorgeschoven naar het volgend jaar.

Ook een mooi plan voor de seizoens opening op basis van het spel van Carla Nonkes (bestuurslid LH en zelfstandig werkend regisseur) met de titel: "De kracht van het verdwenen verleden" is uitgesteld naar hopelijk het jaar 2022.